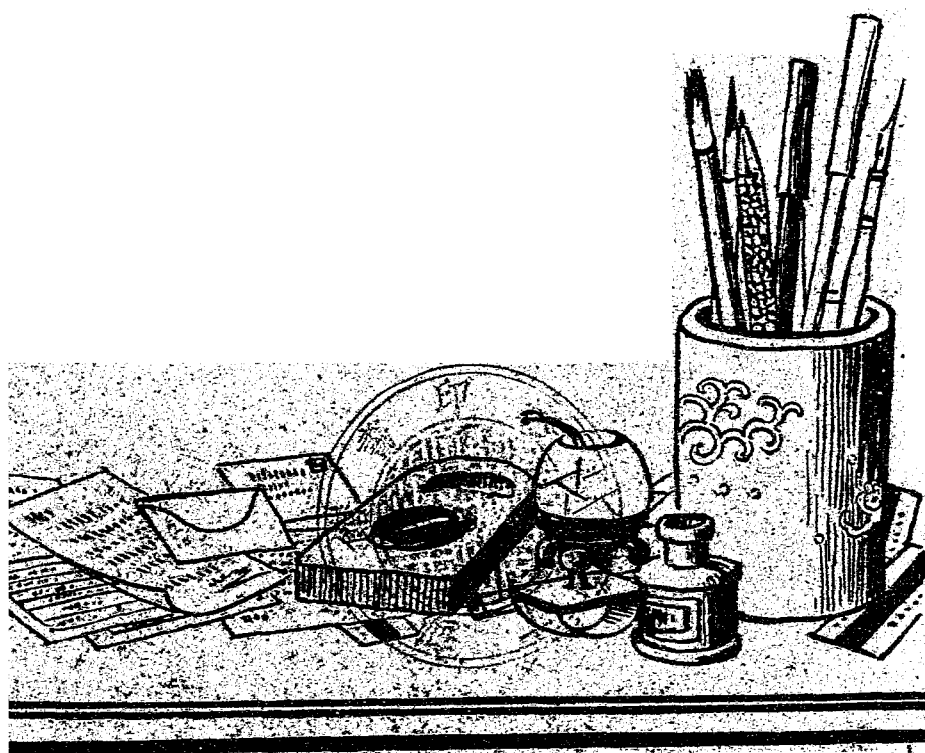


1924

現代學生新尺牘

冊 下



上海大統書局印行

現代學生新尺牘下冊目錄

(一) 感謝類

- 一、復學友(不負你的希望).....一
- 二、復學友(也許是不注重衛生的原因).....二
- 三、給學友(像木石般的我也被你感化了不少).....四
- 四、給學友(恰巧你送來給我了).....五
- 五、致學友(我父母也非常感激你呢).....七

(二) 邀約類

- 一、稟叔父(請參加慶祝雙十節大會).....八
- 二、寄學友(請你在你家等着吧).....一〇

- 三、寄叔母(豈不是一舉兩得嗎)……………十一
- 四、給學友(總覺得自慚形穢)……………一三
- 五、致學友(美妙的秋景)……………一四
- 六、給學友(幽雅而清高的菊花又快開放了)……………一五
- 七、致學友(我決定和你同行)……………一七

(三)贈送類

- 一、給學友(可作信箋可當帖畫)……………一八
- 二、答學友(請你邀友人同來吧)……………二〇
- 三、給學友(請你不要放在心上吧)……………二一
- 四、致表兄(尺牘是交際上的應用物)……………二三

- 五、致學友(莫說我拋磚引玉啊)……………二四
- 六、給學友(作為解除你寂寞的工具)……………二五
- 七、給學友(最為膾炙人口)……………二六

(四)賀唁類

- 一、給學友(我也得了不少的光榮)……………二八
- 二、給學友(這也是孝子的用心咧)……………二九
- 三、給學友(但願不鷄報曉長夜如年)……………三〇
- 四、給學友(讀書不忘救國救國不忘書)……………三一
- 五、給學友(呆如木鷄)……………三三
- 六、給學友(祝你的父親高壽)……………三四

七、給學友(你的大名高高在上).....	三六
----------------------	----

(五) 附錄 寫信外的要件

信 封

郵寄外埠信封正面式.....	三八
託人便帶信封正面式.....	三九
郵寄本埠信封式.....	四〇
明 信 片	
正面式.....	四一
反面式.....	四二
西式信封正面.....	四三

西式信封背面.....四三

寄信郵費簡明表.....四四

便 條

約同學觀籃球比賽.....四五

託友購物.....四五

訪友未遇.....四六

向友借物.....四六

現代學生新尺牘下冊

感謝類

一 復學友（不負你的希望）

立人我親愛的友：

接到你的來信，承你教誨，很感激！蒙你嘉獎，又很慚愧！如果不得到像你這樣勸善規過的知己，我那裏能聽到這樣很誠懇的話呢！

你說我的同學，有些對我不滿！這件事，是確有的。其原因，和你所說的，在事實上，却有點不同。我近來的學業成績，自覺並不遜人，而教師偏以另眼相看。這幾月的月考成

績，揭曉後，我的賤名，都列在諸同學之上。因此，諸同學就生了妬忌的心，而以傲慢的罪名，加在我身上了。

但是我以後，更當虛心下氣，抱定『毀譽由人』的主義，自己待人以誠，處處謹慎，不負你的希望。以後你能常常指教，那是我更所拜感的！

弟開文上

本篇的注意點

- 一、這信「感謝」和「辯白」雙方並寫讀之能增人興趣。
 - 二、要說出同學不滿的緣由。
 - 三、人家規勸是好意，是與不是均宜誠懇接受。
- 二 復學友（也許是不注重衛生的原因）

永之兄：

我病了好久，累你這樣牽記，我很覺不安，而又感謝的！此次的病，也許是不注重衛生的原因，起初也不過受了些風寒，以爲不久就會好的，那知飲食不慎，一天一天地加重起來，最後竟覺頭痛身熱，力倦筋疲；一切病的象徵，都到我身上來了。後來請了名醫診治，服藥數劑，才漸漸地把這病魔驅掉。但是現在精神，尙未復原。我想在精神恢復以後，決意注重衛生。並每天稍事運動，不使病魔來侵。永之兄！你看對不對呢？祝你進步！

弟陳希白

本篇的注意點

一、復人慰病的信，首段應作感謝語。

二、寫出病狀的經過，要從輕裏說，使對方釋念。

三 給學友（像木石般的我也被你感化了不少）

子平：

我和你分別以後，時常觸動我的思念。前天星期，本想拜訪，後爲別事所阻，很爲不快！

記得那天在你府上，聽了你許多言論，像木石般的我，居然也被你感化了。又承你殷勤地招待，使我「樂而忘返」。真是如古人所說：「既醉以酒；又飽以德」了。這是我更加感激！而要道謝的！下一星期，我如果沒有特別的事，定到你那裏，再請你指教呢！祝你

猛進！

弟德成鞠躬

老伯面前還請你代我謝謝

本篇的注意點

- 一、拜訪而因事所阻者，首段便可通用。
- 二、以談論而引到招待，便覺婉轉有至。
- 三、信後附註的兩句，凡叨擾人家的，都可以用。

四 給學友 （恰巧你送來給我了）

恂如學兄：

方才接到你的信，知你由上海回來了，十分快慰！

你送來給我的現代學生新尺牘，詞句簡當，材料新穎，且有三種好處：一、不用虛偽的客套話，二、文法注重實用、

三、灌輸各科應有的常識，我正要購買這種書籍，恰巧你送來給我了，真使我喜出望外，感激萬分！我只得收下了。謝謝！以後再補報吧！

我准于下星期，到府上拜訪，請你不要出去！我想聽聽上海的情形，長長見識，想你也樂於告訴我的。祝你
安康！

弟周勤敬上

本篇的注意點

一、極力贊揚送來的書籍，是表見人家贈送的價值；凡是謝贈的物，都宜如此寫法，

二、中段說正需此書，更顯出人家厚意，是做足感謝二字的意思。

三、凡從外路歸來，收尾一段，只要改去地名，都可通用。

鏞兄：

五 致學友（我父母也非常感激你呢）

我的弟弟昌言，雖說也出外求學了，可是他的年齡尚幼，智識尚淺；一切世務人情，可說一些也不知道。如沒有親如手足的你，常指導他，教誨他；在學業上，固然不會有進步；而客居異地，也決不會有如此長時期而不思家的。

我的弟弟，今日所以能安心求學，皆出自你所賞賜。將來學業有成，不獨我弟兄倆感謝，就是我的父母也非常感激你呢！

你近來各事好嗎？我很惦念！天氣漸漸地冷了，希望你保重啊！

弟仁德上

本篇的注意點

一、這信先敘事實，末後再用問候感謝的語句，異乎尋常的寫法，叫逆寫法。

二、說弟弟年幼無知，不懂世情；居然在外學有進步，久不思家；不說人家怎樣照應，而顯出人家處處照應了。

三、二段又更進一層，說出有感謝的必要。

邀約類

一 稟叔父（請參加慶祝雙十節大會）

叔父：

你寄給我的信，早已收到了，因為校裏舉行第一次月考，

忙於溫理功課；所以，不會復你。

十月十日，是國慶紀念的日子。是日，我校除晚間提燈遊行外，日間舉行大規模的慶祝會，各級都有表演。

回想我們總理孫中山先生，奔走革命，凡四十年。辛亥十月十日，才推翻專制，改造共和；只是很值得我們紀念的！此次的慶祝會，除校中全體加入，並請學生家屬參加，叔父，在這天如沒有多事，即請來校參與。是很我盼望的！祝你
康健！

一
姪用中謹上

本篇的注意點

一、不及復人的信，要說明理由，並表示歉意。

二、無論什麼集會，要說明原因。

二 寄學友（請你在家等着吧）

光宇學兄：

光陰過得很快！回想在暑假的時候，我們朝夕同遊，講學論文，何等快樂！但曾幾何時，現在又到冬令了。

我們倆雖離着不遠，但雙方都因為受了功課的牽制，不能時常會面，所以更使得我們的思念，就沒有停止的時候了。

本月十日，是國慶紀念的日子。這天，却巧是土曜日。難得有兩天的假期，我心裏非常快慰！雙十節下午二時，一定到你那裏，和你談談：兩個月的離情。請你在家等着吧！

那時彼此會面，一定有說不出的愉快表現出來呢！此約，

卽祝

進步！

弟筱山鞠躬

本篇的注意點

一、追想以前相聚的歡心，卽所以引起現在的繫念。

二、不能時常會面，要說出原因。

三、約聚會的信，要註明日期，及時刻。

三一 寄叔母（只正是一舉兩得呢）

叔母：

今年的水災，要算是大極了。江北一帶，盡成澤國，人民被水淹斃者，不下數計，田禾沖沒房屋倒塌；更不必說了。

時候到秋令了，天氣也漸漸地涼了；想那些災民，無食無

衣，實在是眞慘！我校在本月十八日，舉行籌賑水災遊藝會。籌得的款子，送往上海水災急賑會，彙寄江北災區。

這次的遊藝會，全校師生都參加，正劇是：『一個慈善家』，早由我們陳先生，和劉先生導演得純熟了。一叔母務必在這天請來看看，一則藉以娛樂，再則藉以行善。只正是一舉兩得呢？今寄上入場券兩紙，一是『一元』的，一是『五角』的，請檢收。敬祝

康健！

姪伯翔謹上

本篇的注意點

- 一、說災區的情形，要真切。使人聽之頓生憐憫之心。
- 二、舉行集會，要說明理由。

三、請人來參觀，措詞要委婉。

四 給學友（總覺得「自慚形穢」）

葆真兄：

前幾天寄給你的信，想你已收到了。怎麼至今還不給我一個回音？是不是你的功課很忙，無暇執筆嗎？

我校定於本月十三日，開美術展覽會，把學生平日所做的工形兩藝；以及各種美術的作品，陳列一室，邀請各界參觀。我也試作了幾件圖畫在內，總覺得「自慚形穢」，實在是自己獻醜罷了。你到期如果肯來，我是極端歡迎！因為你是大方家，可以請你指教一切了！祝你

努力！

弟成之鞠躬

本篇的注意點

- 一、前信寄去沒有回復，此次不妨提起。
- 二、開會的日期開會的情形，都詳述無遺俾受信者了解即可準時而來了。
- 三、自己有作品在內，所以要如此謙虛。

五 致學友（美妙的秋景）

我摯愛的友；

暑假後，沒有和你通過一信，疏慢的地方，請你原諒！

我到校以後，時常想念着你！並屢次想來看你，又因為功課羈身，所以不曾如願。

高爽的秋天，不知不覺地到了。那隱隱的青山，都變成了淺褐色；孤逸的黃花，在東籬外，也慢慢地開了。還有那一

簇簇地秋林，都現出吃醉酒的樣子，到夕陽返照的時候，更顯着艷紅欲滴。這種美妙的秋景，是我們極好的寫生材料，我想在後天下午二時，同你到南郊去寫生，你對於藝術很有興趣，想你一定可以同情的！

弟祝三上

本篇的注意點

- 一、至好的朋友，也可不稱名號，而稱「我的友」「我親愛摯愛的友」等。
- 二、常久不與人通信，要道歉意。
- 三、約人郊外寫生，要先寫出郊外風景的美妙，鼓起人的興趣。
- 六 給學友
（幽雅而清高的菊花又快開放了）

不成：

竹三兄前天轉來你的信，早已收到了，請你放心！

時光過得真快，轉瞬間金黃的桂花凋謝；幽雅而清高的菊花，又快開放了。當此秋高氣爽，正可持螯賞菊。不知不成兄還有此清興嗎？

我校農事實驗場，菊花之種類，多而且好。栽培和佈置的方法，亦極適當相宜。我校擬於下星期日，（十月三日）舉行菊花大會。請你在這天下午一時來玩，這天是休假的日子，想你不至爲事所羈嗎？盼先覆我一信，祝你
安好！

季直

本篇的注意點

一、接人的信未復，要提一聲，免人記念。

二、賞菊之興趣，不妨略說幾句。

三、約入賞菊，要註明地點和日期。

七 致學友（我決定和你同行）

益三兄：

和你分別以後，沒有一天不想念着你，你在這寒假期中，作何消遣？料想是圍爐觀書，賞梅詠雪了！

昨天我接到校裏的通知書，說二月一日要開課了，叫我們在開課之前到校。並囑將應繳各費隨身帶去，你也接到這樣通知書嗎？我稍遲三五日待各費籌齊，就預備動身，你是怎樣呢？請你把動身的日期告訴我，我決定和你同行，免得路上寂寞，並想路過梅園，賞玩一番。此時天氣雖冷，梅花已

是盛開了。敬候好音祝你

闔家安好

弟德友

本篇的注意點

一、這信分做兩截，前截敘思念，後截約一同到校，不離寒假期中的情景；前後線索一氣呵成。

二、約賞梅，是附帶的事，只須略說幾句。

贈 送 類

一 給學友（可作信箋可當畫帖）

嘯秋：

和你分別以後，已經兩個月了；但是你的形影，每天常縈

繞我的腦際。嘯秋兄：你也有這種情形嗎？

昨天我的表兄，自上海回來，說起上海的繁華，使我羨慕不已！恨不能插翅飛去，一開眼界呢！

這次表兄回來，送我許多信箋，箋上印有海上名人的書畫，既美麗而又雅觀，名叫美術箋。一則可作信箋，再則可當畫帖；你是研究美術的人，你看了一定心愛的。所以我特地送你一束，請你收了吧！祝你
大進！

友芝啓

本篇的注意點

一、說表兄自上海歸來的一段，似乎與題無關，然正是送美術的線索，從此引入題面，便覺婉轉有致。

二、首段思念的語句，都可通用，但是對於長輩，或時常通信的，可以省去。

二 答學友（請你邀友人同來吧）

慕容兄：

昨天接到你的信，知道你預備化費了你有用的光陰來參觀敝校不值一看的十週紀念；那是我十二分歡迎而又快樂的！

我校定於十二月十四日起，開會三天。祇有第二天的游藝，是用入場券的。此外則任人參觀，入場券印了六百張，恐怕不夠分配，我們學生，每人分發了三張。我留下一張，預備寄給家長。其餘兩張，一並奉上，請你邀友人同來吧！

弟康候

本篇的注意點

- 一、這是復人家要來參觀的信，所以首段要謙虛。
- 二、開會的日期，及應否要用入場券，須說得明白。
- 三、「奉上」二字，是尊敬的意思，但有幾點須注意：

1. 朋友間可用
2. 對長輩可用
3. 長輩對小輩則不必用

三 給學友（請你不要放在心上吧！）

克昌兄：

我們許久不見了，不知你近況怎樣？聽說你的書法大有進步，想你現在仍是繼續努力吧？

我暑假在家，搜得六朝碑帖一種，字跡清楚，道麗絕倫；爲坊間所售清道人節臨者，大有天壤之別。現在特地把這帖

送給你，供你朝夕臨摹之用。這是很輕微的東西，請你不要放在心上。我的資質愚鈍，各事都不經心。在這競爭的時代，總覺是一個「落伍者」。你的前途遠大，祝你努力猛進吧！

弟陳容上

本篇的注意點

- 一、把碑帖的內容，和價值，寫得極詳細，才顯出奉送的誠意。
- 二、凡要表示一方自己謙虛，一方對人恭維，收尾一段均可套用。

四 致表兄（尺牘是實際上的應用物）

志堅表哥：

尺牘是交際場中的應用物，要傳達思念之情，或報告別後景況；那是非他不可。但是書店家，以前所出版的尺牘，不

適用的居多。或是文理太深，令人難解；或是過於鄙陋，不合時宜；這是一件抱憾的事：

現有華東書局，出版的一種現代學生新尺牘；既不過深，又不很淺；且合現代潮流，爲他種尺牘所不能比擬。我買了兩部，一部自己留用，一部贈送給你；想你一定是很歡喜的，請你收了吧！

弟長生

本篇的注意點

一、尺牘是不可少的東西，要說出原由來。

二、說書店家，以前所出版的尺牘不好，才顯得贈送的尺牘有價值。凡送物與人，須說明物質優美，才合體裁。

五 致學友 (莫說我拋磚引玉啊)

鑑泉學兄：

我們倆不相見，已經有兩個多月了，雖說書信常通，可減思念，然而這思念那里能免掉呢！

我想古來的人，每每藉投贈物品，來表示兩相的情意。我很慚愧，沒有什麼可以贈送你；只得把我近來所作的油畫，寄上兩張，這種不中看的畫，實在不足爲贈，不過表示我的心意，以作紀念罷了！

你的書法很好，也請寄我兩張，你可以嗎？莫說我「拋磚引玉」啊！專上卽祝

猛進！

弟文章

本篇的注意點

一、凡送物與人，要說明物質優美，方見得贈送的价值；但是自己作的物品，須用謙詞，不可誇張。

二、說對方的作品，須要頌揚。「拋磚引玉」四字，是說優劣相較，不是和人家交換的意思。

六 給學友（作爲解除你寂寞的工具）

承彭兄：

你我多時不見，你不覺寂寞嗎？你的近況怎樣？我十分牽記！

我父親有一位朋友，新近自徽州來，送了該地的松煙墨二十錠，這墨是徽州著名的特產，我已試用過了；確是墨光飽

滿，且少膠性，尤其能耐久經用，絕非土產可比。我想你善於書畫，特地送你五銖，作為解除你寂寞的工具。你此後有得意的「墨寶」，也請你給我幾張！祝你力學！

錦文

本篇的注意點

- 一、要表明贈物的價值，須把他的來源敘得詳細。
- 二、略把物的優點提要說出，但不必過于鋪張。

七 給學友（最爲膾炙人口）

鏡澄兄：

你素來愛看小說，當這新文學潮流澎湃的時候想你一定也愛看新的小說。上海有幾家書局，專印各種新小說，而以張

恨水先生所著：如「啼笑姻緣」「春明外史」「落霞孤鶩」等，最爲膾炙人口！我抱着好奇的心，一年以來，已購買了新的小說不少。現在統統送給你看。他的內容，要比那舊小說專談才子佳人的，別饒風味呢！至於他的好壞，究竟怎樣？我却沒有定論！你看完之後，請你把辨別滋味，和意見，告訴我！祝你

快樂！

你的愛友明甫

本篇的注意點

- 一、首段先提出幾種好的新小說，是引起人的興趣的意思。
- 二、雖沒有批評新舊小說的優劣，看那「專談才子佳人」這句話，便顯出新小說有價值。

賀 唁 類

一 給學友 （我也得了不少的光榮）

縵雲學友：

前次全省運動會，竟被你奪得錦標，名列第一，真使我欽佩不已！當沒有開會的時候，我心裏便想；這次佔優勝的，一定是你；因為你的體育，是我素來曉得的。本校屢次開運動會，總是你得到勝利，而獲得獎品特多；所以，竟被我一猜就中了。

在你固然是快活，在我也得了不少的光榮！這不但要賀你，簡直也要自賀了！哈哈，祝你

自強不息！

學弟陳愚

本篇的注意點

- 一、這信通篇，都是頌揚，妙在用猜度之詞。
- 二、如賀各種競賽會得獎，也可依這篇的體裁，語句，套用。

二 給學友（這也是孝子的用心咧）

枕秋：

連日不見你來校，實在懷疑，昨天聽王先生說：『校中接到你請假的信』才知道老伯母去世了。我得了這個凶音，真令我驚悼欲死！

我想着『世乃有無母之人，天乎痛哉，』二語。益發要潸然下淚了！我知你是純孝的人，遽然遭此大故，那悲傷的情形

，自不必說；但是，人生在世，早遲總有一死；況且老伯母年過七十，也算是得其壽了！望你不必過於悲痛！保重身體，料理他的後世。這也是孝子的用心咧！請你免哀！

弟德九上

本篇的注意點

一、弔唁的信可分三層寫：

1. 接到凶信，要表示驚痛的誠意。
2. 說對方遭此不幸，應如何的悲傷？
3. 要替對方着想，用達觀的語句來安慰他！

三 給學友（但願鷄不報曉長夜如年）

仁壽我哥：

光陰好快，一轉眼便三個月了。昨日接到你的喜柬，知道你於國歷元旦與志貞女士結婚。真使我愛慕不已！

當這新年的時候，「萬象更新」；想洞房中一對新人，正不知你愛我憐，濃情熱度，到什麼地步呢？我不善撰詞頌祝，但願「鷄不報曉長夜如年」；使新婚夫婦，快樂無窮呀！我因功課很忙，不能親往恭賀；祇好送點禮物，略表寸心，請你笑着收了吧！恭喜！恭喜！

弟鍾琪謹賀

本篇的注意點

一、這類的信，大都空談。敘述喜期及頌揚後，不妨略帶戲言，便不呆板乏味。

二、末段，凡屬慶賀的信；而不能親自拜賀的，都可通用。

四 給學友 （讀書不忘救國救國不忘讀書）

慶嵩老友：

孩子們穿了新衣，笑得嘻嘻！嘴裏恭喜！恭喜！劈拍劈拍地在放着鞭炮，原來這就是報告新年到了。

新年開始了，我們將舊習的吉利話，都免了罷！今年這個新年，是國難臨頭的新年。我們要有一種希望，能可「與年俱長」，才不負這個新年！

我的希望，是繼續地喚起民衆，不灰心，不畏死，負起救國的責任，努力前進！你對於學業很努力，對於愛國運動也很盡心；這「讀書不忘救國；救國不忘讀書，」那就是你的希

望了！

恭賀新禧！努力！努力！

弟竹森鞠躬

本篇的注意點

一、賀年的信，總是空談居多。本篇別具心裁，從實際上落墨，能引起人的愛國心。

二、賀長輩的新年，此信不能通用，祇宜用於同學或至友。

五 給學友（呆如木鷄）

惠儒兄：

別來數月，心中正在思念！忽郵差送來一信，才知道你的哥哥病故。我見信之後，『呆如木鷄』。心中千愁萬緒，一時

都擁上來了。在我尙且如此；而況你同胞手足，那末一場悲哀，必定痛不可言！

你從前的家事，有你哥哥分擔。現在，這千斤擔子，完全放在你一人身上了。我爲你打算，你還有老母在堂，應當保重身體，支持門戶，以安老伯母的心！不是徒然傷感的！盼你一切多作達觀想吧！

弟國瑞

本篇的注意點

一、懽人喪兄弟的信，措詞與喪父母的不同。

二、勸人達觀，要說出理由來，使對方可稍減悲痛！

六 給學友（祝你的父親高壽）

善之：

昨天接到秋田兄來信，說你在昨天請假回家了，原因是你的父親過六十大壽，我聽了十分欣喜！

在這個喜慶日子，你府上一定是「滿座嘉賓」了。我本來吃杯壽酒，只因我在校中，受功課的束縛，不能自由；所以竟不得親自前來，祇好遠遠地祝你的父親高壽吧！然而在人情上，總要送點禮物。可是因路途太遠，又沒有使人，只也沒法。好在我和你不是外人，只好寫這信來代達我慶祝的誠意了。祝你的父親壽比南山！

弟誠謹啓

本篇的注意點

一、祝人父壽，應去道賀，否則亦應送禮。本篇將上意二卸去，說得婉轉，與他種慶賀信不同。

一、本篇不失小學學生地位。因小學生在校，事實上拜壽，送禮，都是不可能的。本篇這樣寫法，便不失禮。

七 給學友（你的大名高高在上）

昭信兄：

昨天新聞報上，登載鎮江鄉村師範，錄取新生揭曉的廣告，而你的大名，高高在上。我見了非常快活！可喜！可賀！你具有聰穎的資質；豐富的腦力；而對各種科目，早有深刻的研究，所以一試就中了。將來畢業而後，爲人師表，謀

福利於鄉村；開農民之智識，是你的責任啊！所以我現在一方面恭賀你；一方面還希望你呢！祝你
猛進！

第王貫之啓

本篇的注意點

一、這類的信，要進一步說，對於他前途的期望，不妨稍爲發揮。若單就眼前着筆，一味的頌揚，就沒有意思了。

二、這是就考入鄉村師範方面說的，如人家考取中學，只要把（將來畢業而後）以下的幾句，略爲修改就是了。

五 附錄 寫信外要件

一、信面寫法，應當簡明，人名地名，須大寫不可潦草，以

免郵差誤寄。

二、寫發信年月的地方，普通在信封背面騎縫中間，或在信面左下角。信箋上寫年月的地方，普通在信尾署名下寫

三、信封寫法，有中式西式的不同，現在把他的樣式列在下

面，

中	式	正	面
上海四馬路東華里	大一統書局	某某先生	
		台啓	
			鎮江城內某處某某寄

式格的信帶便順人託 式格的信埠外往

鎮江黃墟鎮	縣立師範學校 ○ 校長 先生 文 啓	無錫書院弄王緘	敬求 吉便面交	某某兄 台 啓	某某謹託
-------	-----------------------	---------	---------	---------	------

式格面背的信

式格的信埠本寄

如 月 日 瓶	本城潤州中學校柯寄	敦本小學校 ○○○先生 大啓	本埠西門交
----------------------------	------------------	-------------------------------	--------------

明 信 片 正 面 式

CARTE POSTALE-CHINE.

中 華 民 國 郵 政 明 信 片

郵票

某號

北京某街某巷

趙某某先生 收

右邊只寫收信人姓名住址

某某寄

某月某日

注意寫法

明信片寫法，和信封相同，惟○○先生，不寫啓字，具名不寫緘字，因明信片無從封，無從啓的。

期 信 片 笈 簡 式

某兄：

我們開學至今，已有五個星期不見面了，天天功課很嚴緊，每晚必須自修的，在只幾個星期中，得到不少的好處，古人說勤學有益的話真真不差呢，沒有幾天，校中要放春假，那時我們可以敘談敘談了。祝你努力！

第〇〇上三月二日

注意寫法

明信片反面寫法，中西式聽便，中式寫法，即照上面式樣，如要西式寫法，須從左邊上橫寫起

西 式 信 面

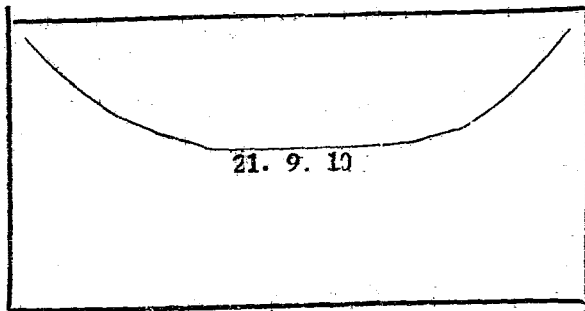
上海四馬路東華里

大一統書局

某某某先生 啓

南京下關十二某某緘

西 式 背 面



背面騎縫中間寫年月日

寄信郵費簡明表

新聞類紙	書籍類	明信片費	快信費	雙掛號費	單掛號費	普通信	信件
外埠一分 本埠二厘六	外埠二厘六 本埠八分		全上	企上	全上	五錢三分六厘	重量
半	半	分五厘	加一角二分 平信費二分	加一角六分 平信費五分	加八分 平信費二分	二	本埠郵費
分半	分	二分	加一角二分 平郵費五分	加一角六分 平郵費五分	加八分 平郵費五分	五	外埠郵費
分	分	半				分	

一 約同學觀籃球比賽便條式

本星期六下午三時，某某兩校在某校操場舉行籃球比賽，弟擬往該處往觀兄如同意，乞于午後一時來我處同行。

某某學兄 刻綏 弟某某約 星期三日

二 託友購物便條式

昨天某某兄在只裏說，兄要到上海去考某某學校；弟託兄順便購現代學生新尺牘一部，價錢幾何，帶來當面交貸你，煩勞你的精神，以後謝你吧。

某某兄 文安 弟某某謹託 月 日

三 訪友未遇的便條式

今天星期日，我特地的來看你，來得不巧，你已出去了，不能夠見面，心中惆悵得很，下星期望你在家等我吧。

某某老哥 啓

小弟某某某留條 星期日

四 向友借物的便條

那天在你那裏，看見有顏家廟法帖一書，今天請你借夠我，以便課外練習，比較別的有益些如蒙答應，交來人帶下！此致

某某兄 鑒

弟某某上 月 日

中華民國二十二年三月出版

現代學生新尺牘（全二冊）

（每部定價銀三角）

外埠酌加郵費匯費

翻印	不准	所有	版權
----	----	----	----

編輯者 柯 耀 符

校閱者 潘 九 曲

出版者 大一統書局

發行者 大一統書局

發行所 上海四馬路大一統書局

